

定成クング

ドラム・パーカッション

両親とも打楽器奏者という、風変わりな家庭で叩かれながら少年期を過ごす。

日本大学芸術学部音楽学科を卒業後、渡米。バークリー音楽院に留学。

留学中、現地でブルースバンドに所属し「どさまわり」を経験。バックビートの奥深さを学び、感銘をうける。

帰国後、所属していたバンド『バイクユアーズ』が、とあるコンペでアジアチャンピオンに輝き驚く。

『マボロシ』のライブ・レコーディング・フェスの参加や、『クレバ』武道館公演、『岡本真夜』10周年全国ツアー等、タイトなのに有機的なドラムとパーカッションで、様々なアーティストのサポートに参加している。

また、アニメ『エレキング the animation』で、劇中音楽及び主題曲の全てを作曲・演奏するなど、音楽クリエイターとしても活躍の幅を拡げている。

現在、自身のバンド『スピークラウド』で、積極的にアーティスト活動中。

タワー・オブ・パワー、メシオ・パーカー、ダニー・ハサウェイを敬愛。

好き

車・酒・やきとり

嫌い

カラオケ・セロリ

参加・共演アーティスト（敬称略・順不同）

スピークラウド マボロシ レイドボックス KREVA バイクユアーズ arvin homa
aya サンプラザ中野 KOHEI JAPAN クリスタルケイ 有坂美香 さかいゆう 井手
麻理子 菅波ひろみ 岡本真夜 渡辺学 バジル トリップメーター サンタラ 久木田
薫 SAKI Butter Dog Market 貴杉奈央 吉沢梨絵 川口大輔 他

著書

リズムに強くなりたい リズム遊び編 全音楽譜出版社

リズムに強くなりたい 踊ってリズム編 全音楽譜出版社

www.kungo.net

www.myspace.com/kungosadanari